



Palumbo Francesco

📍 Via Europa Unità 27, 70014 Conversano (Italia)

☎ (+39)3396543939

✉ palumbo91@hotmail.it

Sesso Maschile

Data di nascita 21/07/1991

Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

05/10/2009–02/02/2010

**Guida**

Proloco Conversano, Conversano (Italia)

- Esperienza come Guida Turistica delle bellezze artistiche di Conversano
- Relazione con i turisti

19/06/2014–20/06/2016

**Impiegato presso Agenzia di Viaggio**

Vivere&Viaggiare Cisalpina, Conversano (Italia)

- Contatti con la clientela e gestione delle prenotazioni di biglietti (aerei, treni, traghetti)
- Conoscenza delle caratteristiche climatiche, culturali e sociali delle varie destinazioni
- Vendita Pacchetti Turistici tramite Tour Operator

**Aiuto Cuoco**

Polignano (Italia)

- Aiuto cuoco nelle preparazioni della linea, degli antipasti e dei primi piatti

**Addetto alla Cucina**

Panificio Mollica di Pane, Conversano (BA)

- Gestione piatti pronti

20/07/2017–31/09/2017

**Addetto alla Produzione**

Relais il Santissimo, Turi (Italia)

- Preparazione linea antipasti e aperitivi

- Utilizzo di vari attrezzi di cucina per la produzione

10/03/2018–30/05/2018 **Assistente su carte di Credito, addetto caffetteria e magazzino**  
Total Erg, Turi (Italia)

- Assistenza su Pagamenti con Pos e Buoni Sconto Benzina
- Addetto alla Caffetteria e Preparazione di piatti pronti
- Addetto al Magazzino e alla Logistica

06/06/2018–15/06/2018 **Cuoco Polivalente**  
Monument's Cafe, Belval (Lussemburgo)

- Produzione di piatti pronti e taglieri
- Piccole creazioni di Pasticceria

20/03/2019 – 1/05/2019 **Aiuto Cuoco**

Malidea, Polignano a Mare (BA)

- Preparazione stazione condimenti
- Cottura pinsa romana
- Servizio

02/12/2019 – 08/03/2020 **Addetto al Polo Museale ed Archeologico**

Conversano (BA)

- Assistenza Turistica
- Biglietteria
- Info Point

**Gestione Social 2° Circolo Didattico "Via Firenze" Conversano**

- Pagina Instagram e Facebook
- Pubblicazione di eventi e fotografie

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

- 15/10/2004–01/07/2009** **Diploma Scientifico**  
Liceo Scientifico Sante Simone, Conversano (Italia)
- 20/09/2010**  
Università delle Lingue Straniere e del Turismo, Bari (Italia)  
Frequentante il Corso di Laurea in Lingue Straniere per il Turismo
- 01/05/2011–01/07/2011** **Attestato di Guida Turistica**  
Associazione Turistica Proloco Conversano, Conversano (Italia)  
Servizio Prestato presso la sede Proloco di conversano;  
Accompagnatore presso i Beni Storici Artistici e Architettonici di  
Conversano.
- 19/06/2012–20/05/2014** **Tirocinio Presso Agenzia Vivere&Viaggiare SPA**  
Conversano (Italia)  
- Abilitazione dei Sistemi Sipax ed Amadeus, ossia biglietteria ferroviaria ed  
aerea e conseguente vendita  
- Vendita pacchetti turistici tramite Tour Operator
- 20/02/2017** **Corso di formazione del "Personale Alimentarista"**  
Ente Formativo  
Corso HACCP - ASCOM - Confcommercio, Conversano  
Corso di formazione del Personale Alimentarista
- Corso di "Cyberbullismo- Cyberstalking- Cybercrime- Reati Informatici"**  
Conversano 08/04/2019
- 21/06/2019 - 09/08/2019**  
**POR Puglia 2014.2020 / Mi formo e Lavoro**  
Corso di Formazione: "La Cucina tipica Pugliese e Mediterranea"

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE E SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	A2	A2	A2
	Cambridge English Entry Leve Certificate in ESOL International				
spagnolo	A1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

- Ottime competenze relazionali e comunicative dovute ai tantissimi viaggi internazionali e intercontinentali
- Buona capacità di autogestione e di assumermi responsabilità in tutto quello che faccio
- Forti capacità comunicative grazie alla propensione al dialogo e al confronto continuo con i colleghi
- Versatilità e Flessibilità negli orari di lavoro
- Predisposizione nel relazionarsi con persone di tutto il mondo

**Competenze organizzative e gestionali**

- buone competenze organizzative acquisite sia a livello turistico, durante il tirocinio presso l'agenzia viaggi e il corso di guida turistica, sia a livello ristorazione nelle varie esperienze passate
- Mentalità aperta e flessibile predisposte alle variegate attività connesse al turismo in rapporto alla varietà della clientela

## Palumbo Francesco

 Lingua madre  
italiano

 Lingue straniere  
Inglese, spagnolo

**Inglese**
**Autovalutazione delle competenze linguistiche**

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
<b>B1</b> Utente autonomo	<b>B1</b> Utente autonomo	<b>A2</b> Utente base	<b>A2</b> Utente base	<b>A2</b> Utente base



**Certificati e diploma**

Titolo	Ente erogatore	Data	Livello*
Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International	Cambridge English	31/07/2017	A2

**spagnolo**
**Autovalutazione delle competenze linguistiche**

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
<b>A1</b> Utente base	<b>A2</b> Utente base	<b>A1</b> Utente base	<b>A1</b> Utente base	<b>A1</b> Utente base

## Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
		Utente base	Utente base	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato
<b>Comprensione</b>   <b>Letture</b>	Risco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Risco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menu e orari. Risco a capire lettere personali semplici e brevi.	Risco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Risco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Risco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprimere un punto di vista determinato. Risco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Risco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Risco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Risco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni, idiomatich e colloquiali. Risco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione scritte strutture di significato. In caso di difficoltà, risco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento.
	Risco a intragire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Risco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Risco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Risco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Risco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Risco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Risco ad esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Risco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Risco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Risco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Risco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Risco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni, idiomatich e colloquiali. Risco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione scritte strutture di significato. In caso di difficoltà, risco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.	Risco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni, idiomatich e colloquiali. Risco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione scritte strutture di significato. In caso di difficoltà, risco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
<b>Parlato</b>   <b>Interazione]</b>	Risco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Risco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Risco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Risco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Risco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Risco a esprimere in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Risco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Risco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Risco a presentare descrizioni o argomenti chiari e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.	Risco a presentare descrizioni o argomenti chiari e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
	Risco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Risco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Risco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Risco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Risco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Risco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Risco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Risco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Risco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Risco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Risco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Risco a scrivere testi chiari, scorrevoli e sostanzialmente appropriati. Risco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Risco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.	Risco a scrivere testi chiari, scorrevoli e sostanzialmente appropriati. Risco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Risco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.
<b>Scritto</b>   <b>Scritto</b>	Risco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Risco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Risco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Risco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Risco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Risco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Risco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Risco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Risco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Risco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Risco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Risco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Risco a scrivere testi chiari, scorrevoli e sostanzialmente appropriati. Risco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Risco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.	Risco a scrivere testi chiari, scorrevoli e sostanzialmente appropriati. Risco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Risco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza dei pacchetto office (word, power point, excel )
- creazione profili social
- ottima padronanza con programmi di foto ritocco grazie alla passione per la fotografia a livello amatoriale

01/09/2020

